

A.P.S. Diapason
Via Michele Sanmicheli 36 - 35123 Padova (PD)
aps.diapason@gmail.com
<https://apsdiapason.it/>

GIOCANDO AL TEATRO **Improvvisazioni e invenzioni**

PROGETTO PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

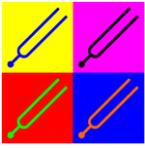
Nel teatro d'improvvisazione bambini e ragazzi possono esprimere la loro creatività e fantasia in un luogo magico e sicuro dove tutto può accadere: il palcoscenico.

La pratica teatrale, a livello individuale, è una disciplina divertente e stimolante che promuove lo sviluppo di reattività ed elasticità mentale, il contatto con il proprio corpo e il movimento, la coscienza delle proprie emozioni, l'espressione libera della personalità e del pensiero di ogni individuo e favorisce l'apprendimento dei mezzi espressivi e della lingua italiana.

A livello collettivo, è un'esperienza di gruppo in cui si impara ad ascoltare l'altro e ad accettare il suo pensiero, vengono valorizzati il rispetto reciproco e le capacità relazionali, si impara attraverso il lavoro di squadra ad aiutarsi a vicenda nel processo creativo in cui ognuno porta un contributo fondamentale.

Gioco e teatro in questo laboratorio si fondono e permettono ai giovani attori di esprimersi nell'improvvisazione diventando sceneggiatori, registi e interpreti delle storie che creeranno in un ambiente libero dal giudizio e dalle aspettative.





OBIETTIVI DEL PERCORSO

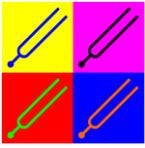
- Promuovere lo sviluppo della personalità e dei mezzi espressivi
- Migliorare elasticità mentale e reattività
- Aumentare la consapevolezza corporea e la coordinazione
- Sviluppare la capacità di ascolto di sé e dell'altro
- Valorizzare la sicurezza e l'autostima
- Facilitare l'acquisizione di competenze sociali e relazionali

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Per gli incontri è sufficiente uno spazio adeguato e tranquillo. Non serve alcun tipo di materiale.

Modalità di svolgimento del percorso:

- Il progetto prevede una prova settimanale della durata di un'ora e mezza e coinvolgerà un gruppo o una classe di bambini;
- La durata del progetto è variabile, da un minimo di 10 incontri a un massimo di 30 incontri (ottobre/maggio);
- La prova sarà suddivisa in diversi momenti, da dedicare al riscaldamento, alla conoscenza reciproca, alla capacità di ascolto, alla condivisione di idee e alla creazione di storie;
- La lezione sarà gestita da un attore d'improvvisazione con esperienze nel campo registico e dell'educazione;
- A conclusione del percorso si dedicherà l'ultimo incontro ad un breve momento di lezione aperta o spettacolo;
- È possibile il coinvolgimento all'interno del progetto di altre discipline artistiche.



A.P.S. Diapason
Via Michele Sanmicheli 36 - 35123 Padova (PD)
aps.diapason@gmail.com
<https://apsdiapason.it/>

IL COPIONE

- Il teatro d'improvvisazione non prevede copione, essendo per definizione improvvisato ed inventato sul momento. Esistono però delle strutture che saranno definite in base alle adesioni e all'età e composizione del gruppo;
- Coinvolgerà gli attori in esercizi di gruppo, monologhi, storie raccontate o messe in scena;
- Nella fase di messa in scena il pubblico sarà interattivo e chiamato a partecipare alla creazione delle storie con i suoi suggerimenti e spunti.

MODALITÀ DI VERIFICA

La verifica del progetto verrà effettuata in itinere attraverso l'osservazione diretta dello svolgimento delle attività e a conclusione del ciclo di incontri attraverso un momento di lezione aperta o spettacolo in cui i bambini presenteranno una parte delle attività svolte durante il corso.